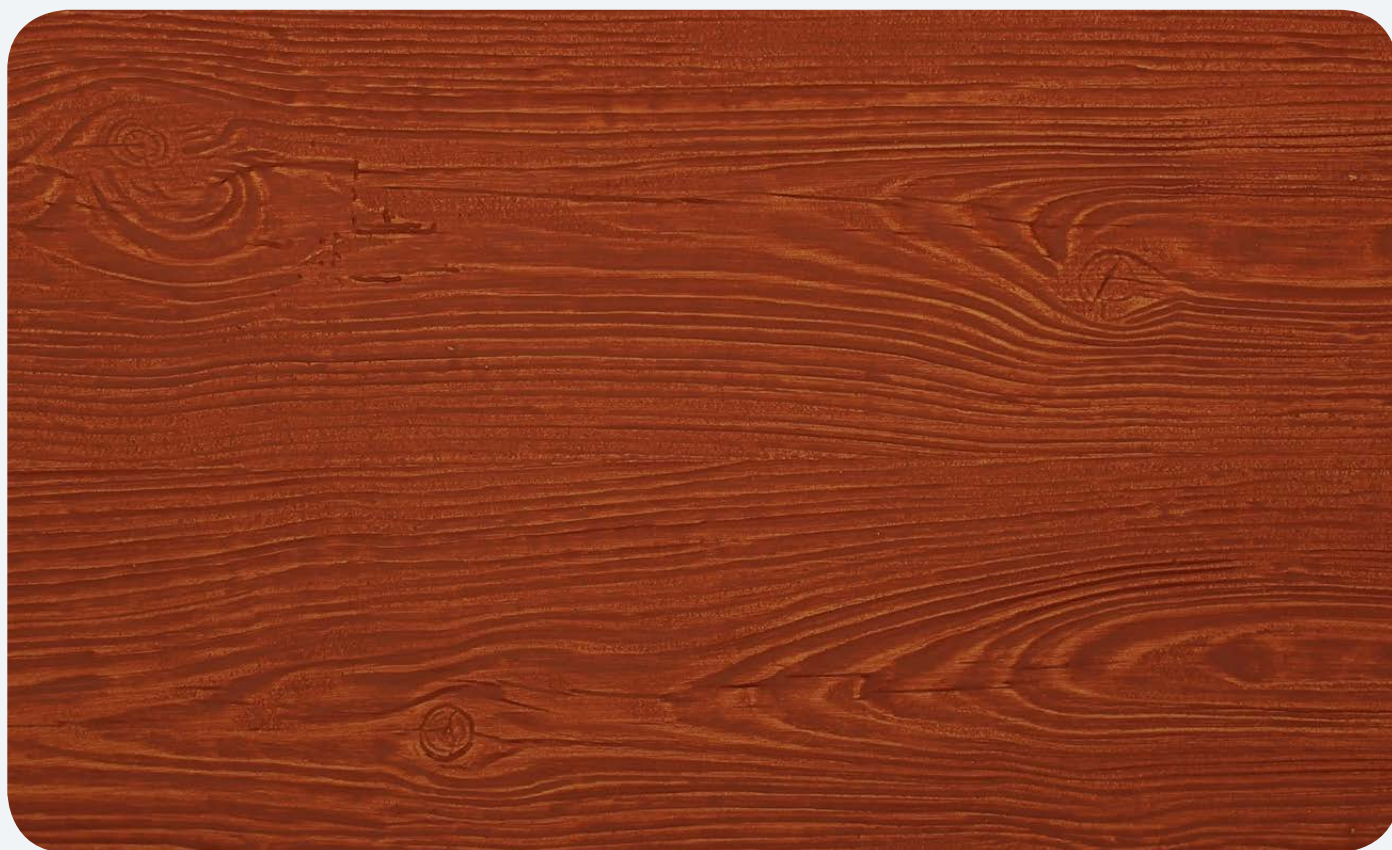


Deska naturalna



Zastosowanie drewna zarówno we wnętrzach, jak i na elewacjach dodaje budynkowi wyjątkowego uroku i naturalnego ciepła. Pielęgnacja elementów drewnianych, które nie są odporne na warunki atmosferyczne, wiąże się jednak z dużym nakładem sił i środków. Równie piękny efekt, bez konieczności uciążliwej impregnacji, szybko i prosto uzyskamy w technologii Caparol.



* Mahoń

UŻYTE MATERIAŁY:

Podłoże:	ArmaReno 700
Warstwa strukturalna:	ArmaReno 700
Warstwa wierzchnia:	TopLasur NQG lub Histolith Antik Lasur, kolor Magma 95 z wzornika 3D Plus

* pozostałe kolory - patrz str. 4 karty

Deska naturalna krok po kroku



KROK 1

Na przygotowaną wcześniej warstwę zbrojoną ocieplenia elewacji wykonaną z masy szpachlowej ArmaReno 700 nałożyć za pomocą pacy zębatej drugą warstwę z masy szpachlowej ArmaReno 700 o grubości 3 mm.



W celu zaznaczenie wyraźnego podziału pomiędzy deskami, przed nałożeniem masy szpachlowej należy na warstwie zbrojonej nakleić samoprzylepne listwy prowadząco-dystansowe o grubości 3 mm.



W przypadku użycia listew prowadząco-dystansowych warstwę z masy szpachlowej ArmaReno 700 należy nałożyć pacą gładką.



KROK 2

Masę szpachlową ArmaReno 700 należy wygładzić gładką pacą i pozostawić na ok. 15-20 minut. W zależności od temperatury, wilgotności powietrza i siły wiatru czas ten może ulec zmianie. W każdym przypadku czas wysychania powinien dobrać indywidualnie wykonawca.



KROK 3

Formę silikonową należy przed użyciem posmarować preparatem antyadhezyjnym o nazwie Agrol B Multi.



KROK 4

Odcisk wykonywać rozwijając formę silikonową i mocno dociskając ją wałkiem gumowym. Pozwala to uzyskać w masie szpachlowej wyraźny rysunek drewna. Ten etap prac zaleca się wykonywać w dwie osoby.



W przypadku wcześniejszego zastosowania listew prowadzących należy je, po całkowitym wyschnięciu masy szpachlowej ArmaReno 700, usunąć.



KROK 5

Po całkowitym wyschnięciu na masę szpachlową ArmaReno 700 należy nałożyć za pomocą pędzla farbę elewacyjną, np. Thermosan NQG, Muresko Premium lub Sylitol Finish 130, w kolorze Palazzo 205 (wzornik 3D System PLUS).



KROK 6

Po wyschnięciu farby za pomocą pędzla nałożyć lazurę TopLasur NQG lub Histolith Antik Lasur (wyłącznie w przypadku wcześniejszego użycia farby silikatowej Sylitol Finish 130) w wybranym kolorze (patrz tabela poniżej) metodą „mokre w mokre”, rozcieńczoną max 25% wodą. W przypadku dużych powierzchni zaleca się wykonywać prace w kilka osób stosując metodę „mokre w mokre”.



KROK 7

Od razu po nałożeniu lazury, wilgotną gąbką rozcierać i modelować kolorystycznie powierzchnię. Pozwala to uzyskać wygląd naturalnego drewna z wyraźnym rysunkiem słoii. Efekt końcowy zależy od ilości nakładanych warstw lazury i sposobu przecierania gąbką.



Poznaj pozostałe techniki dekoracji elewacji na www.caparol.pl

Kolory do TopLasur NQG i Histolith Antik Lasur:

Dąb Złoty	SIENA 155	3D – System PLUS
Mahoń	MAGMA 95	3D – System PLUS
Jasny Orzech	NUTRIA 12	CaparolColor
Ciemny Orzech	NUTRIA 0	CaparolColor
Heban	BASALT 0	CaparolColor
Czereśnia	PAPAYA 65	3D – System PLUS
Modrzew	APRICO 125	3D – System PLUS
Sosna	COGNAC 15	CaparolColor

